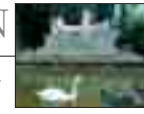
D

MINIREISEFÜHRER STADT

BERGAMO

PLÄTZE, DENKMÄLER

ADRESSEN



THEATER

KUNSTGALLERIEN

MUSEEN

KIRCHEN UND BASILIKEN

VERKEHRSMITTEL

ARCHITEKTUR

GESCHICHTE

WEEKEND & VIAGGI

NICHT ZU VERSÄUMEN

Die Lage Bergamos ist außergewöhnlich: die 'Città Alta' liegt auf einem Hügel, die 'Città Bassa' auf der Ebene darunter. In Ersterer kann man in den mittelalterlichen Gassen spazierend Plätze und Gebäude aus der Renaissance und Kunstwerke wie die Kapelle Colleoni entdecken. In der 'Città Bassa' sind die Gemäldegalerie der 'Accademia Carrara' und eine Reihe von Kirchen mit Gemälden von Lorenzo Lotto besonders sehenswert

Gemäldegalerie der Accademia Carrara 8
Basilika Santa Maria Maggiore und Kapelle Colleoni S.10-11 7
Taufkapelle 3
Zitadelle 5
Dom 2
Museum von Gaetano Donizetti 4
Piazza Vecchia 1
Burg 6

Altarbild von Lotto in der Kirche San Bernardino in Pignolo

Legende der Symbole

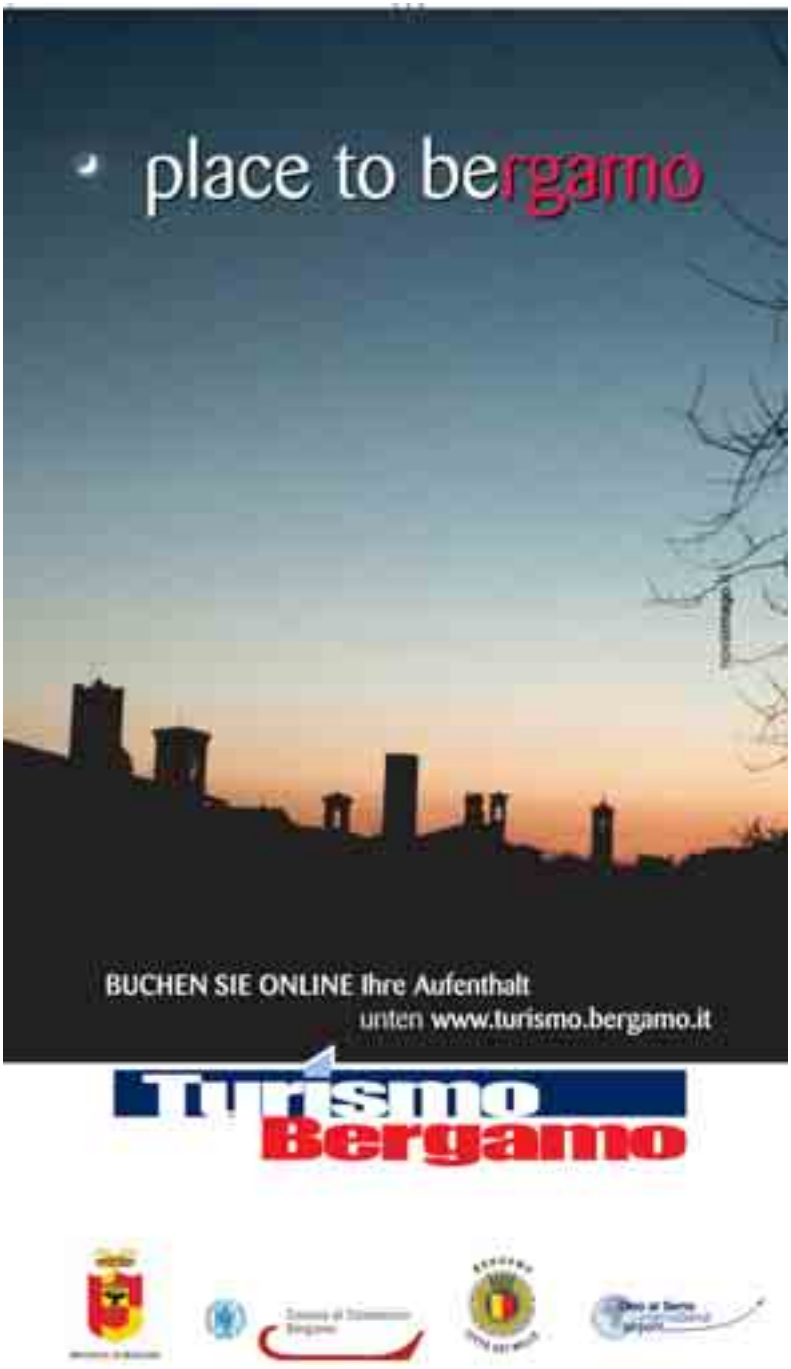
- Telefonnummer
- Faxnummer
- Emailadresse
- Webseite
- Geöffnet
- Geschlossen
- Eintritt gegen Bezahlung
- Geführte Besichtigung
- Geschäft

Legende

- Das Zentrum *S 8-9*
- Parkplatz
- Tourismusinformation
- Kirche
- Postamt
- Botanischer Garten

Palazzo della Ragione und Springbrunnen 'Contarini'

Fassade des Palazzo Terzi



GESCHICHTE

Von den ersten Siedlungen zur freien Stadt

2.Jahrtausend v. Chr. Keltische Siedlung auf dem Hügel Fara.

49 v. Chr. Bergamo wird römisches Munizipium und wichtige Handelsstadt.

Goldkreuz aus der Zeit der Langobarden

575 Als Herzogtum der Langobarden erlebt die Stadt eine Zeit von Stabilität.

891 Die Mark Lombardei wird gegründet, bestehend aus dem Bereich von Bergamo, Como und Modena.

10. Jahrhundert Die politiche Macht in der Stadt liegt in den Händen der Bischöfe.

5.-4. Jahrhundert v. Chr. Die Gallier des Volksstamms Orobi wandern in die Voralpen ein und gründen den Ortskern von Bergamo.

197 v. Chr. Römische Besiedelung. Die heutigen Straßen Via Gombito und Via Col leoni folgen der Ausrichtung der ehemaligen römischen Straße 'Decumano'.

5. Jahrhundert Krise des Imperiums: Bergamo wird durch die Invasionen der Westgoten, Hunnen, Wandalen und der Alani verwüstet. Attila plündert die Stadt in Jahr 452.

774 Bergamo gerät unter die Herrschaft der Franken und wird Sitz der Grafschaft.

11.-12. Jahrhundert Bergamo wird freie Stadt. Ausdruck der neuen bürgerlichen Regierung sind die Konsule, deren Existenz in einem Dokument aus dem Jahr 1112 nachgewiesen ist.

Von der Schlacht bei Legnano bis heute

Friedrich Rotbart in der Schlacht bei Legnano

1176 Das lombardische Bündnis, dem Bergamo beigetreten ist, besiegt bei Legnano die Truppen von Friedrich Rotbart.

1330 Die Stadt wird von den Visconti beherrscht.

1437 Bartolomeo Colleoni wehrt einen Versuch der Visconti ab, die Stadt zurückzuerobern.

1428 Im Frieden von Ferrara wird Bergamo der Republik Venedig zugesprochen, die im vorhergehenden Jahr Mailand in der Schlacht von Maclodio geschlagen hatte.

1560-1623 Um die Stadt herum wird die heute noch vorhandene starke Ringbefestigung gebaut.

1797 Napoleon besiegt Venedig.

1859 Die Alpenjäger von Garibaldi schlagen die Österreicher bei Seriate und ziehen in die Stadt ein.

Giuseppe Garibaldi

Österreichischer Soldat

1814 Bergamo gerät unter die Herrschaft der Österreicher.

1860 180 Bergamasker nehmen an der 'Spedizione dei mille' (Feldzug der Tausend) teil.

1958 Angelo Roncalli, in Sotto il Monte geboren, wird Papst Giovanni XXIII.

Ende 20. Jahrhundert Bergamo, aufgrund seines lebhaften kulturellen Lebens, ist Kunststadt.

DIE CITTÀ ALTA

Die 'Città Alta', umschlossen von venezianischen Mauern, ist ein außergewöhnliches Ensemble von Meisterwerken der Kunst und Architektur. Guterhaltene Straßen und Plätze aus der Renaissancezeit sind an die Hänge des Hügles gesetzt. Die Stadt erreicht man bequem mit der Seilbahn, die seit 1887 in Funktion ist. Eine zweite Strecke, seit 1912 in Betrieb, fährt zur Burg auf dem Hügel von San Vigilio. Von hier aus genießt man eine herrliche Aussicht auf die Ebene. Die Schönheit Bergamos wird unter Touristen immer bekannter, sowohl bei den italienischen, als auch bei den immer zahlreicheren ausländischen Besuchern.

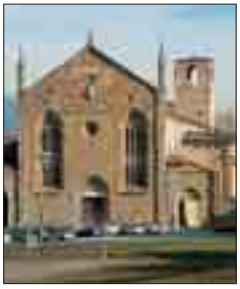
❼ Basilika Santa Maria Maggiore und Kapelle Colleoni
Die Basilika ist das bemerkenswerteste religiöse Gebäude der Stadt; die Kapelle Colleoni ist ein Meisterwerk der lombardischen Renaissance.

❷ Dom
Er ist dem Heiligen Alexander gewidmet, sein Bau wurde im Jahre 1459 begonnen und fand im 19.Jahrhundert seine Vollendung.

❶ Piazza Vecchia
Hier ist der 'Palazzo della Ragione' und die 'Biblioteca Civica Angelo Mai' (städtische Bibliothek), wie auch der mächtige Stadtturm. In der Mitte des Platzes befindet sich die 'Fontana del Contarini ' (Springbrunnen) aus dem Jahre 1780.

❻ Rocca (Burg)
Die Befestigung, im 14.Jahrhundert errichtet und mehrfach umgebaut, ist vom 'Parco delle Rimembranze' (Park) umgeben.

***Der 'Prato della Fara'**, ein kleiner Park, der an die Burg angrenzt, ist dem ehemaligen Kloster Sant'Agostino vorgelagert.*



Sant'Agostino
Die entweihte Kirche mit Sandsteinfassade im spätgotischen Stil ist ehemaliger Teil eines Konvents. Heute finden hier häufig Kunstausstellungen und kulturelle Ereignisse statt.

Viale delle Mura
Der Straße entlang der Stadtmauer folgend kann man den Ausblick auf die umliegende Stadt genießen. Auf der Strecke liegen die Stadttore 'Porta San Giacomo' und 'Porta Sant'Agostino'.

***Die 'Porta di Sant'Agostino**, das Ende des 16.Jahrhunderts errichtete Stadttor mit dem davorliegenden gewaltigen Springbrunnen, bildet den östlichen Zugang der 'Città Alta'. Durch die kürzlich vorgenommenen Restaurierungsmaßnahmen wurden Austellungsräume gewonnen.*

BG_001_016_SEDICESIMO_TED 13-07-2007 9:53 Pagina 8

Piazza Vecchia, der Palazzo Nuovo, Sitz der Biblioteca Civica (Stadtbibliothek)

❶ Piazza Vecchia

Zusammen mit dem an den Dom angrenzenden Platz stellt der 'Piazza Vecchia' das Herz der Stadt Bergamo dar. Sein heutiges Erscheinungsbild wurde in den Jahren 1440 -1493 geschaffen. In der Mitte des Platzes befindet sich ein Springbrunnen aus dem 17. Jahrhundert. Sein Name 'Contarini' ist auf den venezianischen Podestà zurückzuführen, der diesen Brunnen errichten ließ. Auf der Seite, die an den Domplatz angrenzt, erhebt sich der 'Palazzo della Ragione'. Der über dem Balkon zu sehende Löwe von 'San Marco', das Wahrzeichen Venedigs, erinnert an die Zeit der Herrschaft Venedigs über Bergamo. Auf der rechten Seite des Gebäudes befindet sich der 52m hohe Stadtturm (17. Jahrhundert). Jeden Abend um 22 Uhr wird mit hundert Glockenschlägen an das ehemalige abendliche Schließen der Stadttore erinnert. Dem 'Palazzo della Ragione' gegenüber befindet sich der 'Palazzo Nuovo'. Die dort untergebrachte Stadtbibliothek beherbergt eine bedeutende Sammlung von Zeitschriften, Dokumenten, Musik und Fotografien.

Civica Biblioteca Angelo Mai (Stadtbibliothek)
Piazza Vecchia 15. ☎ *035 399430.*
🕒 8.30-18.30 mo, di, do und fr; 8.30-12.30 mi und sa
● so, sa in Juli und August, Feiertage

❷ Duomo (Dom)

Piazza del Duomo. ☎ *035 210 223.*
🕒 7.30-12, 15-18,30 täglich

Der Dom wurde Anfang des 13. Jahrhunderts auf antiken Grundmauern errichtet, 1459 wurde er nach Plänen des Baumeisters Filarete umgebaut. Das heutige Erscheinungsbild ist auf bauliche Eingriffe aus dem 18. Jahrhundert zurückzuführen. Aus dieser Zeit stammen auch Kuppel und Fassade. Im Innern befinden sich viele interessante Kunstwerke: Gemälde von Cariani, Andrea Previtali, Giovanni Battista Moroni, Sebastiano Ricci, Tiepolo.

❸ Battistero (Taufkapelle)

Piazza del Duomo.
🕒 Geöffent nur für Taufen

Die Taufkapelle wurde ursprünglich im Innern der Basilika Santa Maria Maggiore errichtet. Es handelt sich um ein Bauwerk mit achteckigem Grundriss und zwei Säulenordnungen. Die zweite Säulenordnung besitzt zusätzlich eine kleine Loge mit zierlichen Säulen aus veronesischem rotem Marmor.

❹ Museum von Donizetti

Via Arena, 9 ☎ *035 237374.* 🕒 okt-mai: 9.30-13 Di -Fr; 9.30-13, 14-17.30 Sa und So; Juni-Sept: 9.30-13, 14-17.30 täglich.
● Montag geschlossen.

Gaetano Donizetti, Autor von über 70 Werken, zum Beispiel Elisir d'Amore (1832) und Lucia di Lammermoor (1835), wurde 1797 in Bergamo geboren, wo er auch 1848 starb. Das Museum befindet sich im 'Palazzo della Misericordia' (15.-17.Jahrhundert), Sitz der städtischen Musikschule und beherbergt eine Sammlung von Stücken aus der Karriere des Musikers, darunter sein Klavier. In der Nähe des Museums befindet sich das Geburtshaus von Donizetti, im Borgo Canale Nr.14, sein Grab ist in der Basilika Santa Maria Maggiore.

❺ Cittadella (Zitadelle)

Piazza Cittadella 10

Bernabò Visconti liess sie 1355 als Verteidigungsanlage erbauen, danach wurde sie vielfach umgebaut. Die letzten Restaurierungen haben Reste aus römischen Zeiten ans Licht gebracht. Die Zitadelle beherbergt zwei Museen. Die Ausstellung des Museo Civico di Scienze Naturali Enrico Caffi (Städtisches Museum für Naturkunde) befaßt sich mit Geologie, Paleontologie, Zoologie und Ethnologie. Besonders interessant ist die Rekonstruktion eines Mammuts in Originalgröße und die 220 Millionen Jahre alten Fossilien, die in der Nähe Bergamos gefunden wurden, darunter das älteste bekannte Flugreptil der Welt. Die ethnologische Ausstellung zeigt Fundstücke aus dem amerikanischen und dem afrikanischen Kontinent. Das Museo Archeologico (Archeologisches Museum) zeigt Stücke von der Prähistorie bis zum römischen Zeitalter. Im botanischen Garten kann man eine herrliche Aussicht auf die 'Città Alta' genießen und außerdem Pflanzen verschiedenster Art bewundern.

Naturkundemuseum "Enrico Caffi"
Piazza Cittadella, 10. ☎ *035 286011.*
🕒 Okt-Maerz: 9-12.30, 14.30-17.30 Di-So; April-Sept: 9-12.30, 14.30-18 Di-Fr; 9-19 Sa, So und Feiertage.
● Montag geschlosssen
Archeologisches Museum
Piazza Cittadella, 9. ☎ *035 242839.*
🕒 Okt-Maerz: 9-12.30, 14.30-18 Di-So; April-Sept: 9-12.30, 14.30-18 Di-Fr; 9-19 Sa und So.
● Mo geschlossen, 1.Jan und 25. Dez.
Botanischer Garten "Lorenzo Rota"
Scaletta di Colle Aperto ☎ *035 286060*
FAX *035 270318* 🕒 April-Sept: 9-12, 14-18 Di-Fr; 9-19 Sa und Feiertage; Maerz-Okt: 9-12, 14-17 täglich. ● Nov-Feb geschlossen.

❻ Rocca (Burg)

Via Rocca ☎ *035 221040.* 🕒 Okt-Maerz: 9.30-13, 14-17.30 Di-So; Juni-Sept: 9.30-13, 14-17.30 Di-Fr, 9.30-19 Sa und Feiertage ● Montag geschlossen

Die Burg, die auf einer älteren Festung auf dem Hügel von 'Sant'Eufemia' gegründet ist, wurde 1300 von Giovanni di Boemia erbaut, unter den Visconti vollendet und zur Zeit der venezianischen Herrschaft weiter verstärkt. Die Venezianer fügten den großen Turm und das im Innern der Festung befindliche Gebäude zur Unterbringung der Artillerie hinzu. Zur Zeit der Österreicher diente die Burg als eine der Truppenunterkünfte; während des Risorgimento war sie Gefängnis der Patrioten. In dem heutigen Park 'Parco delle Rimembranze' wurden die Gefangenen erschossen. Anfang des 20. Jahrhunderts wurde die Festung von der Stadt Bergamo erworben und in ihren ursprünglichen Status zurückversetzt. Heute beherbergt sie das historische Museum, in dem Gemälde, Stoffe, Waffen, Medallien, Drucke, Schriftstücke, Postkarten und Fotografien ausgestellt sind. Vom Park aus führt die 'Treppe des Verurteilten' (Scala del Condannato) zum ehemaligen Konvent San Francesco, der einen Teil des Museums aufnimmt.

Museo Storico (Historisches Museum)
Piazzale Brigata Legnano ☎ *035 221040*
🕒 Okt-Mai: 9.30-13, 14-17.30 Di-So; Juni-Sept: 9.30-13, 14-17.30 Di-Fr, 9.30-19 Sa und So. ● Montag geschlossen

Arkaden der Zitadelle

❼ S. Maria Maggiore und Kapelle Colleoni

Die Basilika Santa Maria Maggiore und die seitlich angeschlossene Kapelle Colleoni sind die bemerkenswertesten architektonischen Meisterwerke der 'Città Alta' und ganz Bergamos. Die Basilika wurde zwischen dem 12. und 16.Jahrhundert erbaut. Im 14.Jahrhundert wirkten hier die Maestri campionesi. Hier werden wertvolle Kunstwerke aufbewahrt. Besonders bemerkenswert ist der hölzerne Chor von Lorenzo Lotto. Die Kapelle Colleoni wurde Ende des 15. Jahrhunderts errichtet, ihre elegante Fassade ist Ausdruck des Höhepunkts der lombardischen Renaissance. Hier findet sich das Grab des berühmten Glücksritters Bartolomeo Colleoni und seiner Tochter Medea. Die Fresken von Giambattista Tiepolo stammen aus dem 17.Jahrhundert.

Barocker Beichtstuhl
Dieser befindet sich in der Basilika rechts vom Eingang. Er wurde von Andrea Fantoni Anfang des 17.Jahrhunderts geschaffen.

Auf der linken Seite *stößt man auf die linke Apsis und auf ein Portal von Giovanni da Campione, das von einem Bogen eingerahmt wird.*

Die verzierte Fensterrose *sticht zwischen den Statuen, Lisenen, Logen und kleinen Säulen aus der Fassade der Kapelle Colleoni hervor.*

Flämische und florentiner Tapisserie
Aus dem 17. und dem 16.Jahrhundert stammende, herausragend ausgeführte Wandbehänge schmücken einige Wände im Inneren. Die abgebildete Tapisserie ist flämischer Herkunft, über einer Darstellung der Kreuzigung sieht man, gemalt von Luca Giordano im Jahr 1681, den Gang durch das rote Meer.

Apsis mit kleinen Bögen.

Fassade der Kapelle Colleoni
Der mehrfarbige Marmorstein bildet eine harmonische und unverwechselbare Dekoration, eingerahmt von Lisenen mit Medaillons, im oberen Teil ist eine kleine Loge mit Säulen und Statuen.

Nördliche Vorhalle
Sie ist Mitte des 14.Jahrhunderts von Giovanni da Campione geschaffen worden, eine herrlich ausgearbeitetes Bauwerk mit zahlreichen Flachreliefs und Skulpturen (abgebildet einer der Löwen, die die Säulen tragen).

Das Grab von Bartolomeo Colleoni *wurde von Giovanni Antonio Amadeo entworfen, wie auch die gesamte Kapelle.*

Santa Maria Maggiore
✆ *035 223 327,*
◯ Nov-März: 9-12.30, 14.30-17 Mo-Sa; 9-12.45, 15-17 So und Feiertage; April-Okt: 9-12.30, 14.30-18 Mo-Sa; 9-13, 15-18 So und Feiertage.
Cappella Colleoni
✆ *035 210 061.*

❽ Accademia Carrara

Sie wurde im Jahre 1796 als Kunstschule und Gemäldegalerie gegründet. Die Sammlung hat sich mit privaten Schenkungen und dem Erwerb weiterer Werke ausgeweitet. Seit 1958 wird sie von der Stadt Bergamo geführt. Mit seinem Bestand von fast 2000 Gemälden neben Skulpturen, Drucken und Zeichnungen ist sie eine der bedeutendsten Museen Italiens. Sie ist in einem neoklassizistischen Gebäude aus dem Jahre 1810 untergebracht. Gegenüber befindet sich die 'Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea' (Galerie der modernen und zeitgenössischen Kunst).

Die Fassade der Accademia

Erdgeschoss

Am Eingang befindet sich die Kasse und der Bookshop. Im Versorgungsgebäude im Osten sind die Restaurierungswerkstätten untergebracht. Vom Ehrensaal geht man zur Gemäldegalerie hinauf, dabei durchquert man einen Raum mit einigen großformatigen Porträts aus der Schenkung Secco-Suardo stammend.

Erster Stock

Die hier ausgestellten Gemälde aus dem 18. Jahrhundert sind chronologisch und thematisch geordnet und in die Bereiche historische Malerei, Porträts, religiöse Kunst und Landschaftsmalerei unterteilt. Man findet Werke von Ayez, Piccio, Pellizza da Volpedo, Cesare Tallone, sowie Bilder von Landschaftsmalern aus Bergamo.

Zweiter Stock

Hier finden sich Werke vom 15. bis zum 18.Jahrhundert der italienischen und europäischen Schulen, die von Meistern wie Botticelli und Bellini, Mantegna und Lotto, Tiziano und Raffaello, Dürer und Rubens geschaffen wurden.
Die Ausstellung ist nach zeitlicher und geografischer Herkunft geordnet. Unter anderem findet man hier die 'Madonna mit Kind' von Giovanni Bellini, von Mantegna die 'Mystische Hochzeit von Santa Caterina' und von Lotto die 'Geschichte der römischen Virginia'. Der Gebäudeflügel Richtung Norden, von der großen Treppe aus, ist der Malerei des 13. bis 15.Jahrhunderts gewidmet, während das Hauptgebäude die Gemälde vom 16. bis zum 17.Jahrhundert beherbergt.

Andrea Mantegna, *Madonna mit Kind*
Dieses Werk zeigt das vom Künstler erreichte hohe ästethische Niveau.

Lorenzo Lotto, *Das Wunder von San Domenico*
Eins der vielen Werke Lottos, die im Saal Nr.6, der ihm gewidmet ist, vertreten sind.

Piazza Giacomo Carrara 82.
035 399 677.
10-13, 14.30-17.30 mart-dom.
lun, 1 gen, 25 dic e Pasqua.
www.accademiacarrara.bergamo.it

GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (GALERIE DER MODERNEN UND ZEITGENÖSSISCHEN KUNST)

Das GAMeC bei Nacht

Die GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - von Vittorio Gregotti entworfen, wurde im Jahre 1991 eingeweiht. Sie wurde von der Stadt Bergamo und dem Bankhaus 'Credito Bergamasco' gestiftet. Die kulturellen Aktivitäten werden von dem Verband 'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo - Onlus' geleitet, mit dem Ziel, dem Bestand von Gemälden des 20. Jahrhunderts der Accademia Carrara Raum zu geben. Die GAMeC bildet, gemeinsam mit der 'Accademia Carrara' und der 'Accademia Carrara di Belle Arti', ein Zentrum für die Kunst. Das Museum bietet auf seinen 1500 Quadratmetern Austellungsfläche ein vielfältiges Programm. Zeitgenössische internationale Künstler und Künstlervereinigungen ebenso wie Newcomer der Kunstszene halten hier temporäre Ausstellungen ab. Außerdem werden Events großer artistischer Tragweite veranstaltet. Ein reichhaltiges Programm von didaktischen Aktivitäten-für Schulen, Gruppen und Familien, kostenlose Führungen, Aktionen für Blinde und Behinderte, Konferenzen, Diskussionsforen, Diashows, Workshops und Performances- runden das bestehenden Austellungsprogramm ab.
Das Museum verfügt über eine ständige Sammlung von über 300 Werken des 19. Jahrhunderts. Sie stammen im Wesentlichen aus drei Schenkungen: die 'Collezione Manzù', die sich aus Skulpturen, Gemälden, Zeichnungen und Schnitten zusammensetzt, die 'Raccolta Spajani', die vierzig Werke von Meistern des 20.Jahrhunderts umfaßt, unter anderem von Boccioni, Balla, de Chirico, Savinio, Morandi, De Pisis, Campigli, Casorati, Magnelli und Kandinskij, und die 'Raccolta Stucchi' mit Werken italienischer und europäischer Künstler der 50er Jahre darunter Burri, Tancredi, Fautrier, Nicholson. Weiterhin bilden einige Arbeiten zeitgenössischer Künstler wie Cattelan, Basilico, Garutti, Alviani Teil der Sammlungen.

Giulio Paolini, *Zeichensaal (La Sainte Vierge)*, 2006

Ständige Sammlung
Ausstellungsraum

GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
+39 035 270 272.
+39 035 236 962.
www.gamec.it
Ständige Ausstellung
Apr-Sept: 10-13, 15-18.45; Okt-März: 9.30-13, 14.30-17.45, Di-So.
Montag geschlossen
Temporäre Ausstellungen
10-19 Di-Do,10-22 Do;
Montag geschlossen.

NÜTZLICHE INFORMATIONEN

ANREISE

Flugzeug

Der internazionale Flughafen 'Orio al Serio' ist nur 5 km von Bergamo und 45 km von Mailand entfernt. Der Flughafen Bergamo-Orio al Serio ist mit zahlreichen italienischen und europäischen Flugzielen verbunden. **Insbesondere Billigfluganbieter sind dort vertreten. Mit der Stadt Bergamo ist Orio al Serio mit einer Airportbuslinie verbunden, die täglich von 06.00 bis zirka 24.00 Uhr im Takt von 30 Minuten fährt.**

Aeroporto di Bergamo/Orio al Serio
Via Aeroporto 13, Orio al Serio.
✆ *035 326323.*
ⓦ www.orioaeroporto.it
ATB
Azienda Trasporti Bergamo
Informationen und Fahrscheine
ATB Point
Largo Porta Nuova
✆ 035 236026
ⓦ www.atb.bergamo.it

Auto

Die Stadt erreicht man über die Autobahn A4 Mailand-Venedig, Ausfahrt Bergamo. Es wird empfohlen, das Auto in 'Bergamo Bassa' zu parken und sich mit öffentlichen Verkehrsmitteln nach 'Bergamo Alta' zu begeben.

Zug

Der 'Eurostar' aus Rom erreicht Bergamo in kurzer Zeit. Mit dem Großteil der Langstreckenzüge muß man jedoch, um in Bergamo anzukommen, in Mailand-Hauptbahnhof umsteigen. Von dort fährt jede Stunde ein Direktzug nach Bergamo. Der Bahnhof befindet sich in 'Bergamo Bassa', alle 10 Minuten fährt ein Autobus in den höhergelegenen Teil der Stadt.

Stazione FFSS di Bergamo
Piazza Guglielmo Marconi
✆ *035 247950.*
Trenitalia
✆ *89 20 21 (call center).*
ⓦ www.trenitalia.it

Reisebus

Mit der Busgesellschaft 'Autostradale' benötigt man ungefähr eine Stunde von Mailand Abfahrtsstelle 'Cadorna', 'Centrale' und 'Lampugnano' nach Bergamo wenn der Verkehr flüssig ist. Es ist aber ratsam zwei Stunde Fahrt vorzusehen, da diese Strecke sehr oft verkehrsreich ist. Die Haltestelle der Busgesellschaften und der Fahrscheinverkauf befindet sich in Bergamo an der 'Piazzale Marconi', in der Nähe des Bahnhofs.

Autostradale
✆ 035 244354 - 02 33910794
ⓦ www.autostradale.it
SAB-AGI-SAV-ZANI
✆ *800 139 392* (da rete fissa)
✆ *035 289 000* (da rete mobile)
SAI
✆ *800 038 353* (da rete fissa)
✆ *0363 397 250* (da rete mobile)
LOCATELLI-TBSO
✆ *800 967 607* (da rete fissa)
✆ *035 459 61 34* (da rete mobile)
Regione Lombardia
ⓦ www.trasporti.regioni.lombardia.it

FORTBEWEGUNG

Im Auto

Der Bereich der Einkaufsstraßen ist verkehrsbeschränkt, wie auch nahezu der gesamte Stadtteil von 'Bergamo Alta'. Zu Festtagen und am Wochenende ist die Zufahrt zur 'Città Alta' nur während bestimmter Zeitspannen erlaubt.
Polizia Locale
Via Coghetti 10.
✆ *035 399559.*

Parkplätze
Bewacht, gebührenpflichtig:
-Piazza della Libertà
-Central Parking, via Paleocapa
-Triangolo, via Palma il Vecchio
-Predaparking, via Pitentino
-Ecolparking, via Ghislandi
-Via Borfuro n. 11
-Via Borfuro
-San Marco, Piazza Repubblica
-Via Camozzi (beim Supermarkt Pam)
-Via Tiraboschi (beim Supermarkt Standa)
-Via Casalino
-Via Baschenis
-Via Pinamonte da Brembate
-Via Borgo Palazzo (beim Supermarkt GS)
-Via Previtali
Kostenlos:
-Via Croce Rossa
-Via Gastaldi
-Via Corridoni
-Piazzale Malpensata
-Via Borgo Palazzo (Markt)
-Viale Pirovano
-Piazzale Cimitero
-Piazzale Olimpiadi
-Piazzale dello Sport
-Piazzale Goisis
-Via Legrenzi
-Via Goethe
Quelle: Comune di Bergamo
ⓦ www.comune.bergamo.it

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Die Transportgesellschft ATB betreibt die städtischen Buslinien sowie die Seilbahnen 'Città Bassa-Città Alta' und 'Città Alta-San Vigilio'. Die Buslinie 1A mit Haltestelle am Bahnhof fährt zur 'Citta Alta'. Es gibt Spezialtariffe für Touristen.

Fahrrad

Es gibt nicht viele Fahrradwege. Es sind jedoch Touren außerhalb der Stadt und schöne Exkursionen in den umliegenden Tälern möglich.

A.RI.BI ⓦ www.aribi.it
Italia in bici ⓦ www.italiainbici.it

Taxi

Radio Taxi ✆ *035 451 90 90*
Piazzale Marconi - Bahnhof
✆ *035 244 505*
Via Sentierone
✆ *035 242 000*
Flughafen
Ein Taxistand befindet sich in der Anreisezone vor dem Flughafen. Im Notfall kann man folgende Autovermieter mit Fahrerdienst anrufen:
Aclass
✆ *035 314 545* @ info@aclass.it
Airport Car Service
✆ *035 459 192* @ orio@aircarservice.com
Zani
✆ *035 330 395* @ orio@zaniviaggi.it

POSTÄMTER

Postamt Bergamo 1 e 2
Via Locatelli 11.
✆ *035 453 2283* ⓦ www.poste.it.

NOTAUFNAHME-KRANKENHÄUSER

Ospedali Riuniti - Bergamo
Largo Barozzi 1
✆ *035 269 111*
ⓦ www.ospedaliriuniti.bergamo.it
Guardia Medica- Bergamo (Ärztlicher Notdienst)
Via Croce Rossa 2
✆ *035 455 51 11*

TOURISMUSBÜROS

I.A.T. Bergamo Bassa
Piazzale Marconi, cap. 24122 Bergamo
✆ *035 210204* FAX *035 230184*
ⓦ www.comune.bergamo.it
@ turismo1@comune.bg.it
I.A.T. Bergamo Alta
Via Gombito, 13 cap. 24129 Bergamo
✆ *035 242226* FAX *035 242994*
ⓦ www.comune.bergamo.it
@ turismo@comune.bg.it

Tourismusbüro Bergamo
Flughafen Orio al Serio – Anreisezone
✆ *035 320 402.* FAX *035 312 369*
ⓦ www.turismo.bergamo.it
@ orio@turismo.bergamo.it
Touristenführer "Città di Bergamo"
✆ *035 344205* ⓦ www.bergamoguide.it
Touristenführer A.G.I.A.T.
✆ *035 262565*
ⓦ www.agiatguidebergamo.it
Private Touristenführer und Verbände
ⓦ www.provincia.bergamo.it/turismo

WEITERE NÜTZLICHE NUMMERN

Comune di Bergamo (Stadtverwaltung)
Piazza Matteotti, 27. ✆ *035 399111.*
ⓦ www.comune.bergamo.it
URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico (Büro für Öffentlichkeitsarbeit)
Piazza Matteotti, 27. ✆ *035 399021.*
Provincia di Bergamo Assessorato Cultura e Turismo (Provinz von Bergamo Kultur-Tourismusreferat)
Via Borgo Santa Caterina, 19, cap 20124 Bergamo.
✆ *035 387 604* FAX *035 387 606*
ⓦ www.provincia.bergamo.it
@ segreteria.turismo@provincia.bergamo.it

NOTRUF

Polizei *112, 113*
Feuerwehr *115*
Ärztlicher Notdienst *118, 035 4555111*
Zollbehörde *117*
Forstamt *1515*
Pannendienst *803116*
Straßenpolizei *035 276300*
Ortspolizei *035 399359*
Katastrophenschutz *035 253535*

THEATER

Teatro Donizetti
Piazza Cavour, 14.
✆ *035 4160602.* ⓦ www.teatrodonizetti.it
Palacreberg
Via Pizzo della Presolana. ✆ *035 4160602*
Auditorium
Piazza della Libertà. ✆ *035 216310.*
Teatro Prova - San Giorgio
Via F.lli Calvi, 12. ✆ *035 225847 - 4243079*
Teatro Tascabile
Via Colleoni, 2. ✆ *035 242095*

Sonderausgabe aus: City Book Bergamo, Beilage zu Weekend&Viaggi
© 2004 Mondadori Electa S.p.A., Milano
Mondadori Libri Illustrati
Fabio Ratti Editoria S.r.l., Via Medici 13, Milano

Deckenphoto: fotoghilardi@ciaoweb.it

DIE PROVINZ BERGAMO

Touristische Informationen

IAT Città Bassa - untere Stadt
Piazzale Marconi
24122 Bergamo
Tel. +39 035 210204
fax +39 035 230164
turismo1@comune.bg.it
www.comune.bergamo.it

IAT Città Alta - Altstadt
Via Gombito 13
24129 Bergamo
Tel. +39 035 242226
fax +39 035 242994
turismo@comune.bg.it
www.comune.bergamo.it

TURISMO BERGAMO
Flughafen Orio al Serio
Tel. +39 035 320402
fax +39 035 312369
www.turismo.bergamo.it
orio@turismo.bergamo.it